

10 RÅD TILL EN KÖRSÅNGARE.

1. Du bör göra din röst hörd över körkorlet. Din röst är nämligen den bästa. Då de andra sjunger pianissimo, bör du sjunga för full hals.
2. Öppna inte munnen när du sjunger. Ju mindre du rör läpparna, desto fylligare är din röstgivning.
3. Se bestämd och aktiv ut liksom Napoleon i slaget vid Waterloo. När du redan efter några takter är blårod i ansiktet märker varje åhörare huru svår, känslös och tragisk sångarens lott är.
4. Övningarna är till endast för de mindre begåvade. Du behärskar din stämma också utan dem. Om du likväl kommer till övningen, bör du åtminstone komma försenad, ty alla stora konstnärer kommer sent - därav framgår deras genialitet. På detta sätt överglänsar du de vanliga körmedlemmarna.
5. Dirigentens instruktioner gäller naturligtvis endast de andra, inte dig. Du vet allting bättre än andra.
6. Du behöver inte sjunga från noter, då du ju duger utmärkt som solist på grund av din ädla stämma.
7. Besvära dig inte med att släpa noter till sångövningarna, allra minst om de är körens egendom. Må arkivarien handha deras skötsel och förvaring.
8. Försumma inte ett enda tillfälle att diskutera med din granne. Detta sätter sprätt på övningen och dirigentens arbete underlättas genom att hon noggrannare kan sätta sig in i sina egna noter.
9. Se till att du blir uppmärksammas också mitt under pågående repetition. Utöva högljudd kritik och visa att du är överlägsen de andra sångarna.
10. Försumma aldrig att fordra dig tillkommande ärebetygelser och låta dina kamrater märka att du överhuvudtaget besväras dig med att sjunga och att du så klart är den idealiska körsångaren.